Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 3

Les Canards.

ou

Les cordiers a Manette

Violon Repetiteur

Au Surplus Dans votre Metier on ne peut peut pas être polies.

Alexandrine Et elle:

not metier fait il Desheureux vous n'êtes

que Beaumat Caprices

en n'a pas encore les gants blancs; ce Sera pour demain

Lavitron

villons nuit que le plaisir veille

Je Dire toujours le mon propre! mais vous avez

bien tout de Meclant

tout Sur le même air.

(Passé)

Je Sous prire je me Dé Sole quand je

Passe

dis loin de mon Cré quet.

Dans ces cas là, faut souvent que le meilleur Serviteur ... ait
plaisir de vous voir.

Lavigne

Lu mi min:

Jamais

Jne voulions moins d'humeur qu'on s'embrasse de bon
cœur.

De Suite.

Le voila parti; ma foi, le champ de bataille nous reste
ils ont bien fait.

Alexandrine

Mr 5

Passez

En Sol

Forti

pour-c' quelle épouse un Sauf Suis-
Seau mari Sest manett' fait bien la fière

la fera une fameuse Article ... eh! ça, vous penserez a moi

Serpente

chez l'Epi = cier. et puis chés la Feuillere racontés

bien cette histoire cy d'abord

je ne my Epargne pas; j'y mettrai plutot du mien

Serpente

J'aime a voir a quetter il est bon D'ecouter,

J'ai de bons yeux et des bonnes o = reilles. je suis tou =

jours au fait de tout ce que l'on fait j'apprends par

fois des choses fous pareil = les, celea eturne une longue

veille le Lendemain qu'il est doux de conter ce qu'on

a d'ecouvert la veille, je parle a merveille je conte a mer =

veille je suis dit on De ce canton

De ce canton le vrai feuille = ton je puis

par mes Caquets contenter tous les gouts enfin je suis par =

tout je vois tout j'entends tout enfin

enfin

÷ je vois tout j'entends tout je ÷

je puis nauguer toutes nos

femmes car je sais L'auge de ces Dames, de leurs Coeurs

je sais les Se = crets a deux ou trois amoureux

près par avance moi je pa = rie que je sais

de la lote = rie quel sera le bon numé =
ro que demain il doit faire beau quon aura vingt de =
grés au dessus de zé = ro lmari dla mer =
cure est terompé je crois car souvent je
vois certain mili = taire clut dans quelques mois je
dirai laf = faire il faut du mystére il
il faut du nyst = té = =
= = re jaime a voir a quetter
il est bon découter, jai des bons yeux et de bonnes o =
reilles je suis toujours au fait de tout ce que lon fait
sapprends par-fois des choses sans pareilles celui
charme une longue veille le lendemain quil est doux de cou =
ter ce quon a de = couvert la veille je parle a mer =
veille je conte a merveil = la les pro =
pos plaisir en = chanteur, les conquets sont le bien su =
préme les parquets sont tout mon bonheur les fa =
gots voila ce que jaime bel pour brouiller les
jeux et pour passer le tems des canards des can =
cans
quelques mots pour la qui feront
bientôt le quil faudra
pour lempecher. jaime a voir a quetter il est bon
découter jai de bons yeux et de bonnes o =
reilles, je suis toujours au fait de tout ce
que lon fait sapprends par-fois des choses sans pa =
reilles cela charme une longue V.S.

veil-le le Lendemain qu'il Est doux de con-

ter ce qu'on a dé-couvert la veille je

parle a mez-veille je conte a mez-vei-le

je Suis dit on de ce canton

de ce canton le vrai feuille-

ton je puis pas mes caquets contenter tous les

gouts enfin je Suis partout je vois tout j'entends

tout enfin

÷ enfin

÷ enfin

÷ je vois tout j'entends tout

je vois tout j'en-tends tout

Je fis usage de mes talens, je montrai le francois le Deffein

la Musique

Le forain

au loin jet-té Sur un Sol etran-

ger

Passe

1re

après quoi je reviens Dîner (avec) toi ; j'ai un appetit d'enfer.

le franc

je suis grand ennemi du jeu = ne

je te recommande de la patience et du courage

Lavi-ou

i = ci tout n'est pas rose

fin

Da Capo

tu renoncerais a elle ? renoncer a elle !... ah ! ha ! ha

Madme Renard

songe bien a l'honneur d'un fa =

mille

fin

Da Capo

et vous me plantez là le propre jour des accordailles. je suis
mineur, et ya force majeure.

manette

vous n'de=

vez aimer qu'moi, monsieur epou=sez moi vous ca=

vez vous avez ben ma foi j'mai jamais cha=ri

qu'toi tu voudrais m'planter là mais j'entends pas ce=

là entends tu entends tu mais tu m'épouse=

criquet

ras je n'te pouse=rai pas

prendre un fille de hazard, je n'suis pas si jo=

lard je n'suis pas si jo= lard

manette

moi qu'avais fait les dé= pense d'une si

belle elli= ance qu'est chez l'graveur du

criquet

coin ça sera d'l'argent pere de quel nom y mettrais

on parle

tu puisque tu n'en as point trouve quelqu'un de manette bonne volonté vous n'é=

tes qu'un menteur vous m'avez pris mon coeur rendez

moi rendez moi mon honneur tout l'monde sait ben mon

nom on a beau dire mon j'suis le fill' d'la vi=

criquet manette

re j'vous dis qu'si j'vous dis qu'non j'vous dis qu'j'ai mon pe=

criquet

re j'te dis qu'tu n'en a pas

a deux

ah ah ah ah ah ah

criquet

si tu m'avais aussi vil va z'à l'état ci=

vil va z'à l'état ci= vil

manette criquet

moi j'vous soutiens qu'j'ai mon père va chercher ton baptis=

taire tu verras les dés= fus =

= que le pauvre criquet n'invent point de per=

a deux

Ce nest pas vrai

quet et quelle fille dun in = trus monsieur

lui aus =

ppou = ssez moi vous a =

vez — qu'en ma foi tu voudrais m'planter

la tu — mais j'entends pas ce =

la il faudra il — que tu m'épous' oui

da et tu m'é = pous = era

ah ah ah ah ah ah.

Mr criquet m'a apprend que vous lui avez dit sur moi

De jolies choses Madame.

manette

allez fi cest un horreur cest un' chose abomi = na =

ble je n'vous croyais pas ca = pable D'un pa =

reil trait de mon-ceau. aller Dire avec mys =

té = rze qu'je n'suis pas fill' de mon père il faut

et' me monte oui da pour inven = ter ce =

madame renard

la inven = ter qui moi ma chère cest heu =

riette ma confi = drière qui m'a dit avoir de

ja la preuve Sur de le = la tenez

tenez la voila Sachons d'elle cette af =

faire de de = voiler le mystère vite

ariette

vite forçons la cest dous vous made moi =

selle qui ne pourra la nouvelle que d'la

vivon maintenant je ne suis pas bien =

henriette

faut moi quand j'lui dit a ma = dame je n'ai

pas cru sur mon ame quelle fesait la d'sus des sap =

Mad^me Renard

port' elle a seule tous les forts mes fai
res bien plus prudent de dir' a cett' pauvre
fil = le de chez = elle une fa = mille qu'and elle
Frederiette
en manque a pré = sent après tout c'est vot' con =
si = ne mad'moi = selle alexan = drine qui nous
en a fait l're = cit j'n' regret = que c'quelle a
manette
dit approchez ma bonn'a = mie venez
que j'vous ramen = cie des propos qu'vous t'nez sur
Catherine
moi bell' cousin' il n'y a pas d'quoi allons
donc mon petit cœur ne te mets pas en co =
lè = re je t'di = fi = gure ma chère et tes
Alex.
rouge a faire peur c'est vrai qu'la couleu =

rie = re tantot j'ai compté Seul = faire mais ma
pauv' manett' en = fin ne te fais pas d'mauvais sang
— mais puisque tes si ne' = chante tiens voi =
la monsieur Serpente c'est lui t'tiendra ce to =
Manette
ton qui seul a fait comme = me chez le =
gerois- vot jeu = quet il faut dire qu'il se re =
Serpente
pente eh bien qu'a t'il fait Ser = pente
toutes Seul il a fait le con =
Serpente j'n'ai rien dit je n'ai rien

Volti subito.

menuette

quet fait — ô Ser- — ainsi menutio

Ser-pente

Ser-pit

alexandrine

par-Exemple

heuziette

en vla d'un bonne

Ser-pente

Soyez donc Dée-

cor-d

re re

toltes

mais voyez donc

Ser-pente

Soyez donc Dacco-d

tous

Soit ouvert

Voltés de suite

on dit que manette n'est pas Vot fille ; vila pour linstant
l'bruit du quartier.

toutes

voyez donc

fin

ad libitum

ah!

Dc:

non ... certainement, quelle ne l'est pas; ca vous
etonne ; mais voyez vous...

serpente

De = puis Longtems je me doutais

Jsa un mot le père en question est un honnete
homme. parole d'honneur ? vraiment ?

(basse)

De Suite

c'est précieux, ainsi, c'est un homme enfoncé
tout a fait. avez vous idée de ça

tous

c'est charmant c'est charmant

voyez vous! encore.
ah! bah! des cancans, il y en aura toujours.

on dit qu'elles filles de cuisine

tous

oui des cancans c'est

Dc:

divertissant c'est divertissant c'est amusant

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be